

VISUAL ETHNOGRAPHY

Vol. 10, I, 2021

ARTICLES

- 6 Leviathan. Enaction and Ontological Unconscious in an Ethnographic Film that Challenges Anthropology
FRANCESCO MARANO
- 21 Vulnerable childhood: Audiovisual Narratives in Spanish Social Advertising
JORGE GRAU REBOLLO
- 42 Abitare, tecnologia e benessere. Strategie e tecnologie umane per un benessere come processo: da un caso studio
EMANUELA SANGIORGIO
- 61 La narrazione dei luoghi come strumento di restituzione dei territori.
Atlante di genti remote: il racconto delle Isole Tremiti attraverso le storie dei suoi abitanti
CIRIACA CORETTI

PHOTO-ESSAYS

- 77 Animistic Motifs and the Cross: A Visual Narrative on Indigenizing Christianity
AVITOLI G. ZHIMO
- 85 Making Depression Visible: A Decade of Self Portraits
JASON YUK-FAI LAU
- 107 The Becoming: Young Working-Class Masculinities in Nepal
MARK TURIN AND DAISY YANG
- 121 Digital Platform Delivery Guys: Extended Production Point in the City
IVÁN OJEDA PEREIRA AND FERNANDO CAMPOS-MEDINA
- 132 Yatras in the Medieval Indian Temples: A Visual Story of Rukunayatra in Odisha
KRISHNA KUMAR A AND UPALI APARAJITA
- 148 The Kamot Ganga Puja: Sharks of Sundarban
RAJ SEKHAR AICH

REVIEWS

- 162 Vivere in un mondo precario. Una essay-review de *Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere nelle rovine del capitalismo*, di Anna Lowenhaupt Tsing
PIETRO MELONI