

- ARTICLES**
- 7** **Ritratti e fotografie di famiglia tra gli indigeni wichís (Chaco, Argentina).**  
Zelda Alice Franceschi, *Università di Bologna*
- 33** **The making of an ethnographic documentary on working class struggle**  
Matteo Saltalippi
- 51** **Dalla Wunderkammer al Museo A Cielo Aperto**  
Elena Zottola, *Università degli Studi della Basilicata*
- 63** **The use of visual and digital methods in an ethnographic research on depopulation**  
Marina Berardi, *University of Basilicata*
- REVIEWS**
- 85** **Antonello Ricci, Sguardi lontani. Fotografia ed etnografia nella prima metà del Novecento, FrancoAngeli, Milano 2023, pp. 240, ISBN 978-88-351-3889-1**  
Gianfranco Spitilli, *Università di Teramo*
- FIELDWORKS**
- 91** **Women's Lives and Images: The Inner and Outer Selves of Himalayan Gaddi.**  
Kanika Sharan, *University of Delhi, Department of Anthropology*
- PHOTO-ESSAYS**
- 119** **Plastic sewing: chairs and scooters' repair on Indigenous lands of the Argentine Chaco**  
Alberto Preci, *CNRS Paris*
- 137** **CREATING FOLK PANTHEON, PERFORMANCES, AND BELIEFS: A visual narrative of Gajan (hook swinging) in Bengal**  
Subhankar Dutta, *Indian Institute of Technology*
- 153** **Gavari of Mewar: a visual narrative of a tribal Performance ritual**  
Nikhil Kaithwas, *University of Delhi, India*





# ve

## visual ethnography

© 2023 Associazione per  
la conservazione delle  
tradizioni popolari  
Museo internazionale  
delle marionette Antonio  
Pasqualino  
Piazzetta Antonio Pasqualino, 5 ·  
90133 Palermo · tel. (+39.91) 328060

[www.museodellemarionette.it](http://www.museodellemarionette.it)  
[mimap@museomarionettepalermo.it](mailto:mimap@museomarionettepalermo.it)

Finito di stampare  
nel mese di Luglio 2023  
da Seristampa – Palermo

ISBN 979-12-80664-67-9

Cover photo  
*My vernacular memory*, Matera  
(Italy), 2019.  
Photo by Marina Berardi

### VISUAL ETHNOGRAPHY

#### Editorial director

ROSARIO PERRICONE, Accademia di Belle Arti di Palermo, Italy

#### Editor in Chief

FRANCESCO MARANO, Università della Basilicata, Italy

#### Deputy Editor in Chief

PIETRO MELONI, University of Perugia, Italy

#### Editorial Staff

FERDINANDO AMATO, University of Perugia, Italy

MARINA BERARDI, Università della Basilicata, Italy

MICHELE CATAPANO, Italy

VALENTINA LUSINI, Università per Stranieri di Siena, Italy

DUGA MAVRINAC, Ethnographic Museum of Istria, Croatia

PIETRO MELONI, University of Perugia, Italy

#### Photo Essay Editor

MARINA BERARDI, Università della Basilicata, Italy

VALENTINA LUSINI, Università per Stranieri di Siena, Italy

#### Contact

[editor@vejjournal.org](mailto:editor@vejjournal.org)

[edizionimuseopasqualino@gmail.com](mailto:edizionimuseopasqualino@gmail.com) (Subscriptions)

#### Subscriptions

Individual Online € 15

Institutional Online Subscription € 150

Institutional Online for least developed countries € 70

#### Subscribe at the web page

<http://www.vejjournal.org/index.php/vejjournal/pages/view/info>

Visual Ethnography is indexed in Scopus and Web of Science

ANVUR Rivista di Classe A, Macrosettore 11/A5

Patronage University of Basilicata, Italy

#### Scientific Committee

LETIZIA BINDI, Università del Molise, Italy

VALENTINA BONIFACIO, Università Ca Foscari, Italy

SYLVIA CAIUBY NOVAES, Universidade de São Paulo, Brazil

MASSIMILIANO COVIELLO, UniLink, Italy

CATALINA CORTES SEVERINO, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

SYLVAIN CONORD, Université Paris Nanterre, France

ELIZABETH EDWARDS, De Montfort University, United Kingdom

VINCENZO ESPOSITO, University of Salerno, Italy

PAOLO SILVIO HARALD FAVERO, University of Antwerp, Belgium

FRANCESCO FAETA, Università di Messina, Italy

STEVEN FELD, University of New Mexico, United States

ANNALISA FRISINA, Università di Padova, Italy

ANNA GRIMSHAW, Emory University, United States

MELINDA HINKSON, Deakin University, Australia

FRANCESCO MARANO, Università della Basilicata, Italy

MARA MATTA, University of Rome La Sapienza, Italy

ANGELA MENGONI, University Iuav of Venice, Italy

FERDINANDO MIRIZZI, Università della Basilicata, Italy

VINCENZO PADIGLIONE, Università di Roma "La Sapienza", Italy

CECILIA PENNACINI, University of Torino, Italy

SARAH PINK, Monash University, Australia, Australia

THIERRY ROCHE, Université d'Aix-Marseille, France

FELICE TIRAGALLO, University of Cagliari, Italy

FRANCESCO ZUCCONI, University Iuav of Venice, Italy

**ARTICLES**

- 7 **Ritratti e fotografie di famiglia tra gli indigeni wichís (Chaco, Argentina).**  
Zelda Alice Franceschi, *Università di Bologna*
- 33 **The making of an ethnographic documentary on working class struggle**  
Matteo Saltalippi, *Lancaster University*
- 51 **Dalla Wunderkammer al Museo A Cielo Aperto**  
Elena Zottola, *Università degli Studi della Basilicata*
- 63 **The use of visual and digital methods in an ethnographic research on depopulation**  
Marina Berardi, *University of Basilicata*

**REVIEWS**

- 85 **Antonello Ricci, Sguardi lontani. Fotografia ed etnografia nella prima metà del Novecento, FrancoAngeli, Milano 2023, pp. 240, ISBN 978-88-351-3889-1**  
Gianfranco Spitilli, *Università di Teramo*

**FIELDWORKS**

- 91 **Women's Lives and Images: The Inner and Outer Selves of Himalayan Gaddi.**  
Kanika Sharan, *University of Delhi, Department of Anthropology*

**PHOTO-ESSAYS**

- 119 **Plastic sewing: chairs and scooters' repair on Indigenous lands of the Argentine Chaco**  
Alberto Preci, *CNRS Paris*
- 137 **CREATING FOLK PANTHEON, PERFORMANCES, AND BELIEFS: A visual narrative of *Gajan* (hook swinging) in Bengal**  
Subhankar Dutta, *Indian Institute of Technology*
- 153 **Gavari of Mewar: a visual narrative of a tribal Performance ritual**  
Nikhil Kaithwas, *University of Delhi, India*